

**муниципальное казённое образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №12 города Мирного Архангельской области**

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ



Мирный, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Кузнецова И.Н. Урок по теме «Электричество в нашей жизни» (проект)	3
2.	Соболева Н.Н. Приёмы создание ситуации успеха на уроках математики	7
3.	Кожевникова Т.С. Как же повысить мотивацию учебной деятельности детей на логопедических занятиях?	11
4.	Ращениа Н.И. Ситуация успеха на уроках русского языка	13
5.	Супакова Н.В. Как ситуация успеха влияет на становление личности	14
6.	Медведев П.В. Развитие основных физических качеств на уроках физической культуры и использованием материала регионального содержания	17
7.	Кекишева Ю.Е. Дебаты как форма интерактивного обучения (проект)	27
8.	Лагуткова Г.Н. Развитие исследовательских навыков учащихся на уроке географии (проект)	33
9.	Рябинина М.В. Технология лэпбукинга как средство создания ситуации успеха на уроках английского языка в начальной школе	40

УРОК ПО ТЕМЕ «ЭЛЕКТРИЧЕСТВО В НАШЕЙ ЖИЗНИ» (проект)

Кузнецова И.Н., учитель начальных классов
МКОУ СОШ №12



Паспорт урока

Руководитель проекта	Кузнецова И.Н.учитель начальных классов
Образовательная организация	МКОУСОШ №12 г.Мирный
Аннотация проекта	<p>Одной из важнейшей задач современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Необходима реализация деятельностной модели обучения. Современный человек должен быть инициативен, самостоятелен, уметь находить и анализировать информацию, использовать полученные сведения и умения на практике . Один из путей решения этой проблемы - использование технологии метода проектов, например : проект урока «Электричество в нашей жизни».Проект - это замысел, план. Метод - это система приёмов и способов овладения определёнными теоретическими и практическими знаниями. Развитие интереса к предмету невозможно без активной познавательной деятельности учащихся. Для того, чтобы заинтересовать школьников стараюсь проводить нетрадиционные уроки. Нетрадиционные уроки провожу в форме групповой игры , например: «Электрический бой» Использую оригинальную подачу материала через просмотр мультипликационных фильмов. Мультфильм способствует формированию УУД школьников (личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных),выступает в качестве основного источника знаний, создаёт условия для мотивации познавательной деятельности, развивает мыслительную деятельность детей. Мультипликационные фильмы привлекают ребёнка яркой образной формой, смысловым, близким и понятным содержанием, помогает</p>

	получить расшифрованные знания о мире, окунуться в реальную жизнь. На уроке я применяю проблемно – поисковую, исследовательскую деятельность. Урок построен в свободной форме, с показом практического опыта «Электродвигатель своим и руками». В урок включаю региональный компонент, даю ученикам дополнительные сведения об источниках электроэнергии в Архангельской области. Во время урока обращаю внимание на правила безопасности при пользовании электроприборами, рассматриваю проблему бережного отношения к энергии. Все формы, методы направлены на результат, цель урока. Такие уроки можно проводить в 3-4 классах, материалы урока можно использовать и во внеклассных мероприятиях.
Актуальность и социально – экономическая значимость	Актуальность темы: без электричества невозможна современная жизнь. Данная тема заставляет задуматься над многими вопросами: как сберечь энергию, правильно пользоваться электроприборами, соблюдать технику безопасности. Проблема экологии актуальна в наше время, влияние человека в природу ведёт к глобальным экологическим проблемам. Поэтому надо не только знать, но изучать тему «Электричество».
Тема урока	«Электричество в нашей жизни» Раздел «Наша безопасность»
Предмет	Окружающий мир
Участники проекта	Учащиеся 3 – го класса
Сроки реализации проекта	Краткосрочный
Реализация планируемых образовательных результатов в соответствии в ФГОС Программные требования	Личностные результаты: формирование установки на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям. Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности, поиска средств её осуществления, освоение способов решения творческого и поисково-исследовательского характера. Предметные результаты: обобщить представления об электрическом токе, условиях его возникновения, формирования научного мировоззрения. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
Тип урока	Урок изучения нового материала, открытие новых знаний
Форма урока	<u>Нетрадиционный урок. Урок-игра с использованием мультимедийного фильма и показа опыта «Электродвигатель своими руками»</u>
Методы урока	<i>Словесные (беседа, диалог), проблемно – поисковые (видео, мультимедийный фильм), наглядные, практический (демонстрация опыта)</i>

Технологии	Игровая, групповая, проблемно-диалогическая, технология деятельностного метода, информационно-коммуникационная технология, исследовательская деятельность.
Проблема Анализ ситуации	На уроке произошло внезапное отключение электроэнергии. Возникли вопросы: почему погасли лампочки и отключился компьютер? Что такое электрический ток, где он вырабатывается? Можно ли самым опытным путём «добывать» электричество, преобразовывать электрическую энергию в механическую? Почему современный человек не может обойтись без электрической энергии?
Цель урока:	дать представление об электрическом токе и условиях его возникновения; в увлекательной форме расширить и углубить знания полученные на уроке; показать учащимся опыт с электричеством и магнетизмом.
Задачи:	образовательные: -познакомить детей с электрическим током; - уточнить и расширить представление учащихся о роли электрического тока в жизни людей; - закрепить правила безопасного поведения в обращении с бытовыми приборами; развивающие: - развивать способность осуществлять самостоятельный поиск информации; - развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы; воспитательные: - развивать у младших школьников желание и умение работать в группе; - воспитывать уважение к мнению собеседника; - развивать интерес к учебной деятельности, к познанию окружающего мира, вызвать радость от открытий, полученных из опытов; - воспитывать желание экономить электроэнергию
Программное содержание	Рассматриваются следующие разделы: - как получить электрический ток; - значение электричества в нашей жизни; - назначение электрических приборов; - преобразование электрической энергии в механическую; - правила электробезопасности; - региональный компонент, источники энергии в Архангельской области
Этапы урока План изучения нового материала	1. Организационный момент 2. Активизация познавательной деятельности 3. Постановка проблемы урока 4. Цели и задачи урока 5. Мотивация учебной деятельности, открытие новых знаний - просмотр мультфильма «Что такое электрический ток?» 6. Первичная проверка знаний

	<ul style="list-style-type: none"> - групповая игра «Бой электронных человечков» - рефлексия, итоги игры <p>7. Закрепление изученного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение знаний - повторение правил безопасного поведения, экономия электроэнергии <p>8. Практическая часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ опыта «Электромотор своим руками» - региональный компонент, источники энергии в Архангельской области <p>9. Рефлексия, итог, домашнее задание</p>
Обеспечение, оборудование урока	Презентация; мультимедийное оборудование для просмотра мультфильма; батарейка, металлическая проволока, магнит для опыта; картон - игровое поле для учителя, игровые поля для двух команд, пластилин, цветные карандаши, сигнальные карточки-электроны
Планируемые образовательные результаты Оценка результатов проекта	<p>-Учащиеся получают представление об электрическом токе и условиях его возникновения;</p> <p>- научатся использовать развивающие мультипликационные фильмы по теме урока с целью поиска информации, ответов на вопросы;</p> <p>учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -искать пути и решения поставленной задачи; - действовать самостоятельно, в группе, верить в свои силы; -владеть способом проблемно-поисковой, исследовательской деятельностью; - использовать план описания опытов; - проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшие предметы; - понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения; - экономить электроэнергию; - планировать, контролировать, оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
Литература	<p>Опыты с электричеством и магнетизмом - YouTube youtube.com>watch?v=-Ygdul0b7hA</p> <p>Муви Мультфильмы Электрический ток - YouTube youtube.com>watch?v=nUZ2JUZou4M</p> <p>Журнал «Управление начальной школой» №8 август 2014г, издательство ЗАО «МЦФЭР», статья «Мультипликационные фильмы как средство формирования универсальных действий»</p>

ПРИЁМЫ СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Соболева Н.Н. – учитель математики
МКОУ СОШ №12



Большинство людей относятся к математике как к трудной, неинтересной и недоступной науке, без которой вполне можно обойтись. Перед учителем математики стоит задача – управлять учебной деятельностью, чтобы помочь учащимся как можно полнее проявить свои способности, развить самостоятельность, инициативу, творческий потенциал.

Организация уроков, творческих работ учащихся достигается сочетанием индивидуальной парной, групповой работы учащихся.

Приведу некоторые пути и формы создания ситуации Успеха на уроках математики, которые я использую в своей работе:

1) Обязательное доброжелательное требование выполнения домашнего задания. Для этого ведется специальный “Дневник учета выполнения домашнего задания”, где выставляется “+” за верное выполнение домашнего задания. Минусов нет, т.к. даётся возможность исправить, выполнить задания, если по той или иной причине. В конце четверти ставится “ЗАЧЕТ”, ЕСЛИ “+” 90% - 100% и это является допуском к четвертной контрольной работе. “Плюсы” очень эффективно действуют на самостоятельную коррекцию выполнения домашнего задания учеником. И каждый ученик радуется своим “плюсовым” Успехам, повышается интерес к окончательному получению “зачета”

2) Практика показала, что каждому ребенку 5 – 6 класса хочется выглядеть знающим и умеющим, успешным. И этот период нельзя упускать. Нужно искать пути, творчески подходить к каждому уроку, усвоению материала; деятельность строить на основе обучения и воспитания Успехом.

Как организующий момент урока использую математические диктанты в начале урока. Оценивается работа по трех балльной системе: “2” балла – все верно, “1” балл допустил ошибки, “0” балл – нет правильного ответа. Учащиеся сами или взаимопроверкой оценивают свои знания. Баллы заносятся в таблицу и в конце четверти суммируются. Получается рейтинг за четверть. Такое рейтинговое оценивание в отличие от обычной отметочной системы оценивания является стимулом к осознанному обучению.

3) Познавательные фрагменты урока для создания ситуации Успеха:

- В 5 – 6 классах внимания учащихся неустойчивое. Возникает необходимость провести викторины, которые выполняют роль устной работы или теоретической разминки и рассчитаны обычно на 3 – 5 – 7 мин., в зависимости от целей и возможностей урока.

- Организовываю работу на уроке так, чтобы в нужный момент на помощь мог прийти одноклассник, чтобы можно было спросить, выяснить и чтобы не было страшно получить неудовлетворительную оценку. Этому способствует групповая, коллективная форма работы. При коллективной работе создаются условия понимания ученика и уважение к ученику (ученик чувствует себя значимым, полезным, с ним совещаются). Каждый ученик в конце урока получает соответствующую труду оценку.

- Побуждению познавательных интересов учащихся способствует игровая деятельность. В ходе игры ребята имеют возможность сразу получить эмоциональное поощрение своих сверстников и учителя. Это побуждает их к целенаправленному, сосредоточенному действию.

Несколько примеров игр:

- по теме "Пропорция" предлагаю следующие необычные примеры

Лена + Ваня = Дружба, найти букву Н

Курение + Алкоголь = - Здоровье, найти букву Р

Дуб + Сосна = Деревья, найти букву Д и т.д.

- игра в слова. Говорю любое слово, например транспорт, математика и т.д. Нужно составить существительное только из букв, имеющихся в данном слове, количество букв определить количество очков.

- тематическая игра. Предлагается ребятам упражнения с выборочными ответами (из букв под которыми находятся верные ответы, составляется слово, связанное с темой)

Приемы создания ситуации успеха.

1. *"Эмоциональное поглаживание".*

Учитель с легкостью раздает комплименты. На уроке много раз говорит "молодец", "умница", "Ребятки, я горжусь вами!". Мы с вами знаем, каков преобладающий тон школьных отношений. Ребенок часто слышит из уст учителя «тупица», «разгильдяй» и тому подобные определения. Они ложатся на сознание и душу ребенка чугунной гирей, унижая его человеческое достоинство. Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, — в этом залог успешного воспитания.

2. *«Холодный душ»*

На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда «пробуксовывает». Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Оценки переживают бурно. Как правило, семьи у них хорошие, заботливые. Отношение коллектива благожелательное. Они пользуются симпатиями одноклассников, учителей. Ахиллесова пята этих школьников – быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в самоуверенность. Для таких учеников педагогический прием «Холодный душ» может быть полезен.

3. *«Умышленная ошибка»*

Мы ведь привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого учителя!

Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

4. *«Эврика»*

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

5. *«Эскалатор»*

Учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

6. «Шанс»

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но он этот момент не упустит, сумеет его материализовать.

7. «Сопереживание»

Этот прием вызывания к чувствам ученика можно применять в том случае, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание.

8. «Взлет»

Главная роль отведена учителю. Интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя.

9. «Следуй за нами»

Смысл в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий

10. «Обмен ролями»

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты «обмена ролями», превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха. Девиз этого приема: «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».

11. «Заражение»

В случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Механизм «заражения» построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой. Общая радость не представляет собой однородного целого, она всегда отражает сумму успехов нескольких микрогрупп школьников. Ее осознание, переживание определяется ролью этих микрогрупп. Главное в том, чтобы в достижениях школьника окружающие видели результаты своего труда, а сам ребенок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния «своего среди своих».

12. «Горизонт»

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

13. «Отсроченная отметка»

Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка — зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о д в и ж е н и и вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

14. «Интеллектуальная инверсия»

(изменение положения компонентов, расположение их в обратном порядке)

Происходит непрерывный процесс взаимообогащения знаниями. Схематически его можно представить так: учитель получает знания, передает их учащимся, а те, в свою очередь, накопив определенный запас и способность самостоятельно их приобретать, обогащают

интеллектуальный фонд педагога. Итак, у школьников тоже формируется свой интеллектуальный потенциал. Можно даже говорить о потенциале класса.

Формула: потенциал учителя рождает группу потенциалов, которые постоянно взаимодействуют друг с другом, чтобы «заряжать» ученические потенциалы, учитель должен неустанно пополнять свой, а стимулом для этого процесса служит умственный рост учеников, «подключаясь» к которому педагог получает новый заряд энергии.

15. “Исповедь” или “Когда учитель плачет”.

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный оклик. Как его применять – дело техники опыта, интуиции и культуры педагога. Здесь надо все точно просчитать, правильно спрогнозировать возможные реакции.

Успешность урока зависит, прежде всего, от личности учителя, его профессионализма, современности использованных им методик, индивидуального подхода к ученикам, использования различных средств ИКТ. Доступная форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке - все это помогает учащимся лучше усваивать трудный и «сухой» материал учебника. Различные методы и формы работы, педагогика сотрудничества должны присутствовать на современном уроке

На мой взгляд, урок должен быть прежде всего актуальным и интересным. Учитель должен использовать новые технологии, хорошо владеть компьютером. Нельзя забывать так же и о здоровьесберегающих технологиях. Успех урока во многом зависит от профессиональных и личных качеств учителя. Учитель и ученик – это единое целое, учимся вместе, помогаем друг другу, роль учителя – направлять, контролировать.

КАК ЖЕ ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ?

Кожевникова Т.С. –
учитель-логопед МКОУ СОШ № 12

К приёмам деятельности учителя-логопеда, способствующим формированию мотивации учения в целом, относятся:

- создание общей благоприятной атмосферы в логопедическом кабинете;
- **создание ситуации успеха** с учётом особенностей и темпа развития каждого ребёнка;
- помощь учителя-логопеда в виде советов, наталкивающих самого ребёнка на правильное решение проблемы.

Положительный эмоциональный фон необходимо создавать в самом начале занятия, сопровождая его приятной музыкой, сюрпризными или игровыми моментами для того, чтобы нацелить учащихся на восприятие учебного материала на протяжении всего занятия. В ходе занятия необходимо избегать критических замечаний по отношению к ребёнку; указав на ошибку, нужно объяснить, как можно её исправить.

Такие **позитивные высказывания** учителя-логопеда как: «Я рада, что ты справился с этим заданием», «Я знала, что ты можешь пересказать эту сказку», «Посмотри, как ты стал красиво писать», — помогают детям с речевыми проблемами.

Заинтересовать ребёнка на логопедических занятиях помогают разнообразные **дидактические игры** (фото № 1, 1.1.) с включением **кукольных героев** (фото № 2, 2.1.), например, использование на занятии **театра-фланелеграфа** (фото № 3, 3.1.) способствует развитию всех компонентов речи, а также благоприятно влияет на познавательную деятельность детей.

Применение **пальчикового театра** (фото № 4, 4.1., 4.2.) в коррекционном процессе способствует формированию связной и просодической сторон речевого развития детей дошкольного возраста, являясь значимым звеном в коррекционном процессе.

Различных кукол (фото № 5) можно также использовать при подведении итога занятия. Кукла может поощрить ребёнка или сделать ему замечание в корректной форме.

Как показывает опыт, куклы, участвующие на логопедических занятиях, вызывают различные эмоции у детей, что повышает мотивацию к занятиям с учителем-логопедом.

В настоящее время учителя-логопеды имеют возможность использовать различные компьютерные технологии, которые помогают вносить в ход занятия элемент новизны, например, использование **компьютерных игр** (фото № 6, 6.1., 6.2.): «Баба-Яга учится читать», «Развитие речи», «Учимся говорить правильно», «Игры для Тигры», придаёт занимательность коррекционному процессу.

В процессе игры дети не только легче овладевают учебными навыками, но и развивают свои психические процессы. Особый интерес у детей с речевыми нарушениями вызывают **мультимедийные презентации** по изученным темам. Эти презентации включают яркий наглядный материал, который вызывает интерес у детей, а значит, повышается мотивация к учебной деятельности.

Эффективность коррекционного обучения также может быть существенно повышена при использовании на занятии **речевых игр**. Данные игры способствуют интеллектуальному развитию, формируют у детей произносительные, а также лексико-грамматические навыки, которые, посредством речевых игр, закрепляются легко и непринужденно.

А также использование **заменителей отметок** (фото № 7 – 7.4.) (наклейки, цветные печати), стихов-поощрения, здоровьесберегающих технологий: су-джок массажеры, стрелоплан и др. (фото № 8)

1. Кто активность на уроке проявил,
Тот награду за это получил!
2. Тобою гордится весь класс,
Ты любишь учиться.
Успехами новыми радуешь нас,
Ты многого сможешь добиться!

Таким образом, можно сделать вывод, что мотивация к логопедическим занятиям повысится, если:

- созданы благоприятные психолого-педагогические условия;
- созданы ситуации успеха;
- используются нестандартные подходы, различные игровые моменты, сюрпризы;
- используются новые современные технологии.



СИТУАЦИЯ УСПЕХА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ращенья Н.И. – учитель русского языка
и литературы МКОУ СОШ №12

Современный учитель часто сталкивается в своей работе с проблемой низкой и средней мотивации учащихся. Поэтому в поисках форм и методов повышения мотивации он часто обращается к способам, способствующим созданию ситуации успеха. И это неслучайно, так как успех стимулирует продвижение в какой-либо деятельности, развивает стремление преодолевать трудности, формирует устойчивую мотивацию, в том числе и в учебной деятельности.

Одним из эффективных способов создания ситуации успеха на уроках русского языка является принцип дифференциации. Он позволяет обеспечить высокий уровень мотивации на различных этапах урока не только у успевающих учащихся, но и у слабоуспевающих учеников.

Один из приёмов дифференцированного обучения – выполнение «заданий по восходящей сложности». В зависимости от степени сложности изучаемой темы задания могут последовательно усложняться от этапа к этапу урока или учащемуся самому предоставляется возможность выбрать задание того уровня сложности, с которым он может справиться. Например, в 5 классе учащимся могут быть предложены следующие задания: найти изученную орфограмму в тексте и обозначить её; вставить пропущенную букву, обозначив изученную орфограмму; не только вставить пропущенную букву, но и составить словосочетания; по предложенным иллюстрациям составить связный текст, используя слова с изученными орфограммами. К таким заданиям учитель может составить «ключи», что позволит учащимся провести самопроверку и оценить уровень освоения материала.

Ещё один любимый приём, помогающий создать ситуацию успеха – выбор домашнего задания. Это могут быть упражнения различной сложности, которые предлагают авторы учебника. Возможен выбор между заданием репродуктивного типа и творческим заданием. А также выбор заданий с предварительным оцениванием (на «4» или на «5»).

Способствует созданию ситуации успеха работа в парах, наиболее продуктивный, на мой взгляд, вид работы на уроках. Такая форма работы позволяет не только ограничиться проведением на уроках взаимопроверки, но и организовать обучение в группе, когда сильный ученик проводит опрос слабоуспевающего ученика или объясняет заранее изученный материал.

Для формирования наглядно-схематического мышления на уроках часто используем алгоритмы, обеспечивающие пошаговое усвоение материала, что важно для слабоуспевающих учеников. Такие алгоритмы эффективны при изучении орфографии, некоторых тем по синтаксису. Например, «Виды односоставных предложений», «Виды сказуемых». Вместо алгоритмов можно использовать карточки с подсказками, которые будут опорой при повторении ранее изученного материала.

Подводя итог, можно сказать, что желание учиться возникает при условии создания психологически комфортных условий для ученика, построенных на уважении учащегося как личности, на понимании трудностей, которые он испытывает в учёбе.

Использование различных форм и приёмов создания ситуации успеха на уроках позволяет поддерживать у учащихся интерес к предмету, стимулирует учащихся на дальнейшее развитие, на успешное освоение учебного материала.

КАК СИТУАЦИЯ УСПЕХА ВЛИЯЕТ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Супакова Н.В. – учитель музыки
МКОУ СОШ №12



С педагогической точки зрения ситуация успеха - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Успех - понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку.

От каждого ребенка, окружающие ожидают определенных поступков, действий, линии поведения. Разумеется, также каждый ребенок испытывает те же ожидания по отношению к родным, близким и к окружающим его людям. Т.е. ребенок ждет определенных поступков, которые удовлетворяют его надежды (опасения) и этого же ждут от него. В тех случаях, когда ожидания личности совпадают или превосходят ожидания окружающих, наиболее значимых для личности, можно говорить об успехе. Я предлагаю рассмотреть, как фактор успешности в учебной деятельности влияет на становление личности школьника.

Проживая ситуацию успеха, ребенок обретает достоинство, потому что в признании его человеческих и индивидуальных качеств он обнаруживает и то, чего он стоит как человек. К тому же ситуация успеха порождает удовлетворенность жизнью на данный момент, а это есть не что иное, как счастье в одной его разновидности. Только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание, интерес учиться.

Если ребенку удастся добиться успеха в школе, то у него есть все шансы на успех и в дальнейшей взрослой жизни. Не зря многие педагоги твердо убеждены, если ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его «светлое будущее». Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг учителя могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения.

Успех в учебной деятельности очень важен. Но помимо положительных результатов (о которых уже было сказано), непрерывный успех может привести к негативным последствиям.

-Постоянное осознание успешности своих учебных действий приводит к тому, что учащийся начинает относиться к этому как к чему-то само собой разумеющемуся, а значит, перестает переживать из-за возможного неуспеха (т.к. ситуацию собственной неуспешности вообще не рассматривает).

- У учащегося формируется уверенность в своем постоянном успехе, появляется завышенная самооценка. Ученик предъявляет повышенные требования к себе и окружающим.

- Он требует, ждет постоянного подтверждения успешности своей учебной деятельности. И учитель часто по выработавшейся у него привычке (а часто сравнивая

"успешного" учащегося с менее способными его одноклассниками) подтверждает эту успешность.

Завышенная самооценка учащегося и его уверенность в постоянном успехе приводят к снижению старательности и ответственности; ученик все меньше времени уделяет выполнению домашних заданий, у него вырабатывается небрежное отношение к учебному материалу. На смену склонности к последовательности и глубине приходит поверхностный взгляд на самого себя и учебный материал. Излишняя уверенность в своих силах приводит к тому, что все меньше этих сил затрачивается на учебу. А значит – снижается успеваемость, т.е. появляются "пробелы" в знаниях. А потребность в признании успешности и вера в себя сохраняются. И вот на этом этапе мы четко можем увидеть, что разрыв между характеристикой учащегося и уровнем знаний, приобретенных им, становится все более заметным. В таком случае успешность эта постепенно становится мнимой.

Важно напомнить, что ситуация успеха рассматривается только в неразрывной паре: успех - неуспех.

Неуспех школьника - результат несбывшейся радости; преодолеть неуспех - значит создать условия для того, чтобы радость все-таки состоялась.

Причины неуспеха разнообразны: серия неудач, приведшая к потере веры в свои силы; бестактность педагога, выразившего сомнение в способностях ребенка; позиция семьи, в которой ребенок занимал положение «принца», а потом вдруг оказался в ситуации «золушки». Такое случается, когда взрослые решают свои проблемы, помня лишь о своих интересах, но забывая о тех, за кого они в ответе.

В случае неуспеха ученик испытывает болезненное разочарование, которое приводит к потере веры в свои силы. Следствием этого является избегание неудач, которое проявляется главным образом в отказе от попыток справиться с учебной задачей. Заранее боясь провала, ученик не берется за то дело, с которым он, по его мнению, не справится. Количество нерешенных задач увеличивается, а попыток исправить ситуацию становится все меньше.

Подобная ситуация отрицательно сказывается на личностной самооценке. Впоследствии это может привести к развитию комплекса неполноценности (во взрослой жизни).

Возможны два варианта влияния ситуации неуспеха на личность учащегося.

Первый вариант наиболее распространен.

Результатом постоянного отсутствия успеха является нежелание учиться, так как постоянные неудачи в учебе порождают неверие в себя, свои способности и возможности. Следствием этого является снижение познавательных способностей. Мотивы учения: социальные (включающие и профессионально-ценностные); коммуникативные, связанные со стремлением личности к самоутверждению в коллективе; познавательные, ядром которых является интерес к знанию и процессу его добывания - теряют свою актуальность. Все это приводит к неуспеваемости, которая выражается (заключается) в том, что ученик имеет слабым навыки по предмету, плохо владеет интеллектуальными умениями анализа, обобщения. Систематическая неуспеваемость ведет к педагогической запущенности, под которой понимается комплекс негативных качеств личности. Это отсутствие развития эмоциональной сферы, приводящее к примитивности восприятия и чувства. Не развиваются моральные качества личности. Все это сказывается на отношении к коллективу, к учителям. Ученик начинает избегать выполнения любых учебных заданий; "надевает" маску пренебрежения и грубости, которая постепенно становится его истинным лицом.

Возможен второй вариант влияния неуспеха на личность ученика. Но этот вариант встречается довольно редко.

Редкие неудачи в учебе могут быть преодолены. Осознание неуспешности в обучении может привести к стремлению изменить ситуацию в лучшую сторону.

Учащийся, испытывающий затруднения в учебе, пытается их устранить. Он начинает усиленно заниматься теми предметами, которые являются для него наиболее сложными. Попытка изменить ситуацию может оказаться результативной. Неудача постепенно перестает в успех. Если же неудачи в учебе преодолеваются с трудом, у учащегося есть возможность сохранить веру в себя, если он успешен в чем-то другом, в другой сфере деятельности

Разрешение проблемы помогает учащемуся поверить в свои силы, а значит, в дальнейшем справляться с возникающими трудностями. Это положительно влияет не только на успеваемость, но и на становление личности в целом: укрепляется вера в собственные силы, развиваются такие качества личности, как целеустремленность и настойчивость.

Закончить свое выступление мне бы хотелось такой цитатой: большой успех, это сумма всех маленьких шажков, которые мы делаем ежедневно. Так давайте поможем делать каждому учащемуся нашей школы правильные маленькие шажки на непростом тернистом пути к успеху.

РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА РЕГИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Медведев П.В. – учитель физической культуры
МКОУ СОШ №12



Актуальность. За последние годы вопросы физического воспитания все больше и больше привлекают внимание общественности. И это не случайно. Известно, какое большое значение имеет хорошо организованное физическое воспитание для укрепления здоровья детей, гармоничного развития, повышения работоспособности их организма и расширения функциональных возможностей.

Направленность работы по воспитанию физических качеств у детей школьного возраста определена государственной программой по физической культуре для учащихся средней общеобразовательной школы, которая в каждом разделе, посвященном формированию и совершенствованию двигательных умений и навыков, предусматривает материал для воспитания физических качеств.

Зачастую многие учащиеся не могут выполнить контрольные тесты, добиться высоких результатов в беге, прыжках, метании, играх не потому, что им мешает плохая техника движений, а главным образом из-за недостаточного развития двигательных качеств - силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Уровень общей физической подготовленности школьников определяется тем, в какой мере у них развиты основные двигательные качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость и гибкость. Учителя физического воспитания должны не только обучать учащихся двигательным действиям, то есть формировать умения и навыки, но и целенаправленно, систематически совершенствовать их. С этой целью в уроки включают специальные упражнения для развития силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости.

Все физические качества, о которых упомянуто выше, можно развивать и использованием региональных игр.

Северорусские игры – это не только интересный способ занять учеников на уроке, но и своеобразное путешествие по районам Архангельской области. К тому же они знакомят школьников с поморскими традициями. Народные игры нашего края помогают углублять нравственные и эстетические чувства детей, приобщать их к народной культуре.

Актуальность данной проблемы определила выбор темы работы «Развитие основных физических качеств на уроках физической культуры и использованием материала регионального содержания».

Цель – рассмотреть комплекс игр с региональным наполнением, направленных на формирование основных физических качеств

Задачи:

1. показать особенности развития основных физических качеств через уроки физической культуры,
2. подобрать народные северные игры, направленные на формирование основных физических качеств.

1. Процесс воспитания физических качеств

Под двигательными (физическими) качествами понимают качественные особенности двигательного действия: силу, быстроту, выносливость, ловкость и подвижность в суставах.

Оба термина - «двигательные» и «физические» качества - правомерны в науке о физическом воспитании, так как акцентируют внимание на различных факторах, определяющих эти качественные особенности.

Двигательные качества в процессе физического воспитания развиваются. Иногда говорят о воспитании двигательных качеств, но «воспитание» - это понятие, употребляемое в педагогике по отношению к человеку в целом, формированию новых черт личности, не заданных от рождения. Качественные особенности двигательных действий в своей элементарной форме имеются даже у новорожденного ребенка и проявляются в безусловных рефlekсах. Поэтому для двигательных качеств более подходит термин «развитие», обозначающий в самом широком смысле изменения, происходящие в организме, а в более узком смысле - улучшение, развитие того, чем обладает человек.

Развитие двигательных качеств протекает по фазам. Вначале развитие одного качества сопровождается ростом других качеств, которые в данный момент специально не развиваются. В дальнейшем развитие одного качества может тормозить развитие других - «диссоциация физических качеств». Один из известных механизмов такого явления - антагонизм между анаэробными и аэробными процессами: развитие одних замедляет развитие других, и наоборот.

Возрастное развитие двигательных качеств характеризуется гетерохронностью (разновременностью). Это значит, что разные двигательные качества достигают своего естественного максимального развития в разном возрасте (скоростные качества - в 13-15 лет, силовые - в 25-30 лет и т. д.).

Разнонаправленность изменения двигательных качеств проявляется особенно в период полового созревания. В этот период резко увеличиваются темпы развития скоростно-силовых качеств, а координация движений, дозирование параметров движения останавливаются в развитии либо несколько регрессируют. Это связано с изменением нейродинамики: ростом возбуждения, подвижности нервных процессов, стимулирующих проявление скоростно-силовых качеств и тормозящих координационные возможности.

Периоды, которые характеризуются значительными изменениями в возрастном развитии организма, получили название критических или сензитивных (чувствительных). В такие периоды специальная тренировка дает более высокий эффект для развития определенных качеств.

Региональный компонент, должен быть согласован с требованиями федерального компонента, и выполняться в развитие федерального компонента, не заслоняя собой инвариантной части базисного плана, не замыкаясь в узкие рамки региона.

Архангельская область – региональное образование со сложившимися природно-климатическими, экономическими, социокультурными и историческими

особенностями. Региональный компонент содержания общего образования призван отражать региональное образовательное пространство Архангельской области. Он дает образовательным учреждениям возможность определять содержание компонента образовательного учреждения и тем самым выражать их специфику и направленность. Региональный компонент – часть государственного стандарта общего образования, обязательная для всех образовательных учреждений Архангельской области.

2. Сила и методика ее развития

Под силой человека понимают способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать внешним силам. В первом случае человек стремится придать ускорение неподвижному объекту (спортивному снаряду - при метаниях, собственному телу - при прыжках и гимнастических упражнениях), во втором, наоборот, стремится сохранить в исходном положении тело или его части при действии сил, нарушающих статику. Такими силами могут быть внешние воздействия, например, удар соперника в боксе, а также вес собственного тела или его части - удержание угла в висе.

Психофизиологические механизмы этого качества связаны с регуляцией напряжения мышц и с условиями режима их работы. Напряжение мышцы зависит от степени волевого усилия, прилагаемого человеком, и от работы центральнонервных и периферических отделов двигательной системы. В частности, от сигналов, поступающих к мышце из нервных центров, и от функционального состояния самой мышцы. В самой общей форме можно считать, что напряжение мышцы определяется: 1) частотой импульсов, поступающих из центра к мышцам (чем больше частота, тем большее напряжение развивает мышца); 2) числом включенных в напряжение двигательных единиц; 3) возбудимостью мышцы и наличием в ней энергетических источников.

Виды силовых способностей различаются по характеру сочетания режимов напряжения мышц. Выделяют собственно-силовые способности, проявляемые в статических режимах и медленных движениях, и скоростно-силовые способности (динамическая сила), проявляемые при быстрых движениях. Это так называемая взрывная сила, то есть способность проявлять наибольшую силу за наименьшее время. В прыжках, например, она проявляется в прыгучести.

Для развития силы используются упражнения с повышенным сопротивлением. Они делятся на две группы:

Упражнения с внешним сопротивлением. В качестве сопротивления используют вес предметов (гири, штанга и пр.), противодействие партнера, самосопротивление, сопротивление упругих предметов (пружинные эспандеры, резина), сопротивление внешней среды (бег по песку, глубокому снегу и т. п.).

Упражнения с преодолением тяжести собственного тела (например, отжимание в упоре лежа).

Каждое силовое упражнение имеет свои преимущества и недостатки. Упражнения с тяжестями удобны тем, что с их помощью можно воздействовать как на крупные, так и на мелкие мышечные группы, они легко дозируются. К недостаткам относятся: нарушение скоростно-силового характера движений (особенно при больших отягощениях), преобладание статического компонента в исходном положении, затруднение в организации упражнения (необходимость специального инвентаря и оборудованного помещения, шум, вызываемый металлическим инвентарем). Самосопротивление удобно тем, что за короткое время позволяет дать большую нагрузку и не требует специального оборудования, однако вызывает потерю эластичности в мышцах. Кроме того, такие упражнения сопряжены с большим нервным напряжением, поэтому их можно рекомендовать лишь здоровым, хорошо подготовленным людям, при тщательном самоконтроле.

В связи с возрастными особенностями школьников использование силовых упражнений на уроках физического воспитания ограничено. В младшем и среднем школьном возрасте не следует форсировать развитие собственно силовых способностей. Упражнения должны иметь скоростно-силовую направленность, с ограничением статических компонентов. Однако полностью исключать последние не следует, так как, например, упражнения, связанные с сохранением статических поз, полезны для выработки правильной осанки. С возрастом использование этих упражнений расширяется. При этом необходим обязательный контроль за дыханием, ибо длительная задержка дыхания (натуживание) оказывает вредное влияние (особенно на девочек) и иногда приводит к потере сознания.

Основной задачей силовой подготовки в школе является развитие крупных мышечных групп спины и живота, от которых зависит правильная осанка, а также тех мышечных групп, которые в обычной жизни развиваются слабо (косые мышцы туловища, отводящие мышцы конечностей, мышцы задней поверхности бедра и др.). Типичными средствами развития силы являются: в 7-9 лет - общеразвивающие упражнения с предметами, лазанье по наклонной скамейке, по гимнастической стенке, прыжки, метания; в 10-11 лет - общеразвивающие упражнения с большими отягощениями (набивными мячами, гимнастическими палками и пр.), лазанье по вертикальному канату в три приема, метание легких предметов на дальность и т. д.; в 14-15 лет - упражнения с набивными мячами, гантелями небольшого веса, силовые игры типа «перетягивание каната», подтягивания, стойки и т. п. Правда, вес внешних отягощений у подростков ограничен (примерно 60-70% от максимального), кроме того, не рекомендуется выполнять упражнения до отказа.

С 13-14-летнего возраста силовые нагрузки для девочек, в отличие от мальчиков, характеризуются преобладанием упражнений с отягощением весом собственного тела, большей долей локальных силовых упражнений, использованием в качестве внешних отягощений преимущественно гимнастических предметов или других нетяжелых снарядов.

Перетягивание каната (НАО)

На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три — начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

Правила игры. Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

Охота на волка (НАО)

Охотник встает в 4—5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего волка. Двое играющих держат фигуру за веревочки и передвигают ее то влево, то вправо.

Правила игры. Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния.

Нанайская борьба (НАО)

Играют парами на мате или на ковре. Играющие берут друг друга за плечи и борются, стараясь положить соперника на спину. Выигрывает тот, кто достиг цели, уложил противника на лопатки.

Правила игры. Бороться можно только на мате или ковре, не сходя с него. Нельзя допускать грубых действий.

Борьба на палке (НАО)

Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту.

Правила игры. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания палки нельзя менять положения ступней ног.

3. Быстрота и методика ее развития

Скоростные характеристики движений и действий объединены под общим названием - быстрота. В самых общих чертах она характеризует способность человека совершать действия в минимальный для данных условий отрезок времени.

Частоту движений, а вместе с ней и быстроту циклических движений развивают с помощью упражнений, которые можно выполнять с максимальной скоростью. В начале спортивной тренировки не следует увлекаться использованием узконаправленных упражнений. Этим методом можно улучшить результат в беге на короткие дистанции лишь на 1-1,5 с. С самого начала следует добиваться роста скорости за счет общефизической подготовки и лишь потом переходить к ограничению средств развития скорости. Если не придерживаться этого правила, то у занимающегося быстро образуется своего рода скоростной барьер (стабилизация скорости), который преодолевается с большим трудом.

Для развития частоты и быстроты движений применяют повторный, повторно-прогрессирующий и переменный методы упражнения. При этих методах дистанция бега подбирается такой длины, чтобы в конце ее скорость не снижалась и при повторных попытках. В связи с тем, что работа с максимальной интенсивностью протекает в анаэробных условиях, интервалы отдыха между попытками следует устанавливать достаточными для погашения кислородного долга. Их можно заполнить легким бегом, спокойной ходьбой и т. п.

Значительные интервалы отдыха (например, после пробегания 100 м для восстановления требуется около 8 мин) приводят к снижению плотности занятий, поэтому развивать быстроту движений у школьников на уроках целесообразно другими методами: игровым и соревновательным, при которых эмоциональное возбуждение выше и поэтому создаются лучшие условия для проявления скоростных возможностей.

Если скоростная работа выполняется на фоне утомления, то развивается скоростная выносливость, а не максимальное проявление быстроты.

Возрастные особенности существенно ограничивают возможности развития быстроты движений. Наиболее благоприятным является возраст 11-12 лет у девочек и 12-13 лет у мальчиков.

При развитии быстроты движений у детей предпочтение следует отдавать естественным формам движений и нестереотипным способам их выполнения. Стандартное повторение упражнений с максимально возможной скоростью может уже в детском возрасте привести к образованию скоростного барьера. Подвижные игры в младшем школьном возрасте и спортивные игры в среднем и старшем имеют явное преимущество перед стандартными пробежками на быстроту.

В младшем школьном возрасте используют разнообразные упражнения, требующие быстрых кратковременных перемещений и локальных движений. Это упражнения с короткой и длинной скакалкой (вбегание и выбегание), эстафеты с бегом, упражнения с бросками и ловлей мяча и т. п.

В среднем школьном возрасте все большее место должны занимать скоростно-силовые упражнения: прыжки, многоскоки, спрыгивания и выпрыгивания в темпе, переменные ускорения в беге, метания. Следует также включать повторное преодоление коротких дистанций (от 30 до 60 м) с максимальной скоростью. В

старшем школьном возрасте применяется комплекс собственно скоростных, скоростно-силовых упражнений и упражнений для развития скоростной выносливости. Продолжают использоваться и спортивные игры, эстафеты. Дистанция бега для развития скорости увеличивается до 80-100 м.

Скоростные упражнения у детей необходимо сочетать с упражнениями на расслабление мышц. Следует учить их умению расслаблять мышцы и по ходу выполнения упражнений (например, в беге после отталкивания подчеркнуто расслаблять мышцы голени).

На уроках физического воспитания в школе время реакции развивают с помощью разнообразных упражнений, требующих быстрого реагирования на заранее обусловленные сигналы (например, свободный бег с остановками или изменением направления по сигналу учителя). Хорошим средством развития быстроты реагирования являются спортивные игры.

«Дедушко-медведушко» (Выжегодский район)

Считалкой выбирают "медведя":

Дети: Дедушко – медведушко,
Пусти нас ночевать! / 3 раза

Медведь: Не долго, не долго,
Не до вечера!

Дети присаживаются около медведя и делают вид, что засыпают. Затем встают и говорят:
Завтра придем,
Калачей напечем.

Разбегаются по площадке, а затем по сигналу снова собираются около медведя.

Дети Дедушко – медведушко,
Пусти нас в баньку попариться!

Медведь: Подите, да только баньку не сожгите!

Игроки разбегаются в разные стороны с криком: "Горит! Горит! Горит!". Медведь бросается вдогонку и тербит пойманного:

Вот задам трепака, наломаю всем бока!

Затем считалкой выбирают другого водящего (медведя).

«Ляпки» (Пинежский район)

Для игры изготавливали травяной или сенной мяч. Ведущий старался догнать кого-либо и передать ему "ляпку".

На тебе ляпку,

Отдай ее другому

А играющие убегают и дразнят:

Не дашь ляпок, не вырастешь с вершок!

«Водяной» (с. Лешуконское)

Считалкой выбирают Водяного. Он садится в центре круга. По сигналу гоняется за детьми, стараясь осалить: утащить на дно.

Играющие поют дразнилку:

Водяной, водяной,

Что сидишь ты под водой?

Выйди на минуточку,

На одну секунду,

Раз, два, три – выходи!

Водяной: Всех на дно я уташу и обратно не пущу!

«Бубен» (Шенкурский район)

Считалкой выбирают ведущего – бубен

Бубен, бубен длинный нос,

Почем в городе овес?

Три копейки с пятаком.

Посиди под колпаком.

Бубен выходит в центр круга и присаживается.

Бубен сел на пенек,

Просижу хоть весь денёк,

Пожалуйте!

Игроки ходят по кругу и поют дразнилку:

Бубен сел на пенек, не смог высидеть денек,

В лужу свалился, весь измочился.

Бубен, ты бубен, не валяйся в луже,

А беги за нами, хватай нас руками!

Бубен вскакивает и гоняется за детьми, пытаясь "осалить".

4. Выносливость и методика ее развития

Под выносливостью понимают способность человека длительно выполнять работу без снижения ее интенсивности.

Развитие выносливости - это в значительной мере развитие биохимических процессов, способствующих более длительному выполнению работы, а также устойчивости нервной системы к возбуждению большой интенсивности.

Школьники до 15-16-летнего возраста могут преодолевать наступившее утомление лишь короткое время вследствие малой устойчивости нервной системы к сильным раздражителям. В последующем фаза компенсированного утомления увеличивается за счет повышения способности к волевым усилиям.

У младших школьников целесообразно развивать выносливость прежде всего к работе умеренной и переменной интенсивности, не предъявляющей больших требований к анаэробно-гликолитическим возможностям организма. Средством развития выносливости являются подвижные игры с повышенной моторной плотностью, однако игры не позволяют достаточно точно дозировать нагрузку.

На уроках физического воспитания применяют упражнения, которые дают возможность оказывать точно дозированное воздействие: для 12-13-летних - темповый бег на 200-400 м в чередовании с ходьбой; медленный бег продолжительностью до 2 мин для мальчиков и до 1,5 мин для девочек; ходьба на лыжах на 3-3,5 км для мальчиков и на 2-3 км для девочек; для 14-15-летних - темповый бег на 400-500 м для мальчиков и на 200-300 м для девочек; лыжные гонки на скорость до 203 км; для 16-17-летних - кроссовый бег; гонки на лыжах на 3-4 км; переменный и повторный бег.

Нарты-сани (НАО)

Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1 м. Нарты-сани имеют длину 1 м, ширину 30—40 см, высоту 20 см. Сделать их можно из картона. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит и не заденет нарты. Правила игры. Бежать надо от черты до черты по сигналу «Беги!». Сначала ставят двое нарт (саней), затем можно добавить еще двое.

Полярная сова и евражки (НАО)

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие - евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В

заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

Бег в снегоступах

Играющие делятся на две команды и стоят за чертой. У каждой команды по одной паре снегоступов.

По сигналу воспитателя (взмах флажком) ведущие каждой команды в снегоступах бегут к флажкам, поставленным заранее на противоположной стороне площадки, каждый огибает свой флажок и бежит обратно, отдает снегоступы следующему игроку команды. Победителем считается та команда, которая раньше закончит бег.

Правила игры. Игра проводится по принципу эстафеты. Передавать снегоступы можно только за чертой. Огибая флажок, нельзя задевать его.

Олени упряжки (НАО)

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой — каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

Вариант. Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собачья упряжка». Этот вид характерен для береговых чукчей.

5. Ловкость и методика ее развития

Под ловкостью понимается совокупность координационных способностей.

Одной из этих способностей является быстрота овладения новыми движениями, другой - быстрая перестройка двигательной деятельности в соответствии с требованиями внезапно изменившейся ситуации. Несомненно, что этими двумя способностями содержание ловкости не исчерпывается, но особенности двигательной деятельности, группируемые под названием ловкость, до настоящего времени изучены недостаточно.

Психофизиологические механизмы ловкости различны. Быстрота образования навыка может зависеть от двигательной памяти, а последняя - от инертности нервных процессов. Быстрота же переделки навыка, наоборот, может определяться подвижностью нервных процессов. Поэтому пути развития различных видов ловкости должны быть разными.

Развитие ловкости происходит в процессе обучения человека. Для этого необходимо постоянное овладение новыми упражнениями. Для развития ловкости могут быть использованы любые упражнения, но при условии, что они имеют элементы новизны.

Второй путь развития ловкости - увеличение координационной трудности упражнений, которая может определяться повышением требований к высокой точности движений, их взаимной согласованности, соответствия с внезапно изменяющейся ситуацией.

Третий путь - борьба с нерациональной мышечной напряженностью, так как проявление ловкости во многом зависит от умения расслабить мышцы в необходимый

момент. Люди с разными психофизиологическими особенностями обладают разной способностью к расслаблению мышц. Выделяют даже группу так называемых напряженных учащихся, которые при выполнении двигательных действий скованы, а расслабление дается им с трудом даже при длительной тренировке.

Четвертый путь развития координированности человека - повышение его способности поддерживать равновесие тела. Существует два способа развития этой способности: 1) упражнения в действиях, затрудняющих сохранение равновесия, например, в ходьбе на ограниченной опоре; 2) упражнения в действиях с прямолинейными и угловыми ускорениями, например, в кувырках с различными направлениями.

При развитии ловкости необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. В младшем школьном возрасте имеются существенные морфологические и психофизиологические предпосылки координационных способностей. Именно в этом возрасте развитие координации дает наибольший эффект. Школьники младшего возраста очень легко схватывают технику довольно сложных физических упражнений, поэтому в технически сложных видах спорта отмечается ранняя спортивная специализация. В младшем и среднем школьном возрасте сравнительно легко развивается способность поддерживать равновесие тела, усиленно развивается точность движений (способность дифференцирования и воспроизведения пространственных, силовых и временных параметров движений). В дальнейшем в связи с наступлением периода полового созревания происходит либо замедление, либо даже ухудшение показателей, характеризующих это качество.

Игра «Рыбак и рыбки» (Пинежский район)

Дети становятся в круг на равное расстояние друг от друга. Инструктор – в центр. Он берет веревку и начинает ее вращать. Дети должны через нее перепрыгивать. Кого рыбак поймал – называет название рыбы, которую он задумал и выходит из игры. Отмечаются ловкие рыбки.

«Утушкой играть» (Вытегорский район)

Игроки делают круг, руки подняты по типу "мышеловки". Цепочка из остальных детей – утята. Первой идет "Утица".

Утица шла, моховая шла,

По бережку, по песчаному.

Сама прошла, детей провела,

Самого лучшего оставила.

Как только текст заканчивается, игроки опускают руки и "утята", не успевшие выбежать из круга, остаются внутри него.

«Жабка» (Устьянский район)

Дети стоят по кругу. В центре Жабка.

Дети Зачем тебе, Жабка, четыре лапки?

Жабка Чтоб скакать по травке, вытянув лапки.

Дети Покажи, Жабка, как прыгаешь?

Жабка А я этак и вот так (показывает)

Все идут по кругу, проговаривая текст:

Бода, бода, балабода,

Живет жабка у болота,

Выпучив глаза, сидит

Громко, громко говорит

Ква-ква, ква-квак,

А я прыгаю вот так!

Жабка прыгает в позе лягушки, пытаясь осалить кого-нибудь из играющих. Игроки, бегая по линии круга, увертываются. Кого Жабка коснется, тот и становится Жабкой.

Игра «Важенка и оленята» (НАО)

По залу разложены несколько обручей. В каждом из них трое детей - важенка и два олененка. Волк сидит на другом конце зала. Дети вместе с воспитателем произносят слова:

Бродит в тундре важенка –

С нею – оленята.

Объясняя каждому,

Все что не понятно.

Топают по лужам оленята малые

Терпеливо слушая наставленья мамы.

Оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова: «Волк идет!» оленята и важеньки убегают в свои домики (обручи). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Олени и пастухи (НАО)

Все игроки — олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих — пастухи — стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут* (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута/

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Традиционный «сидячий» ритм жизни сегодняшнего школьника характеризуется сниженной физической активностью, поэтому формирование установки на занятия физической культуры является важным аспектом воспитания учащихся. Наиболее эффективным временем для формирования физической активности является школьный период. Очень важное значение имеет эмоциональная привлекательность физических нагрузок, поэтому в спортивной физиологии обычно рекомендуется использовать игровую деятельность. Именно в игре командное и предметное взаимодействие способствует оптимальному развитию физических и психологических качеств человека.

В данной работе мы рассмотрели особенности развития физических качеств у школьников с использованием игр регионального содержания.

В финале наметим перспективу: необходимо проведение комплексных исследований по изучению проблемы формирования у детей здорового образа жизни. Существует хорошая корреляционная связь между положительным отношением к физической культуре и направленностью личности школьников. Установлено, что у детей, занимающихся физической культурой вне учебных занятий в школе, свободное время более насыщено музыкой, техническим творчеством, чтением литературы, кино, выставками.



ДЕБАТЫ КАК ФОРМА ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ (проект)

Кекишева Ю.Е. – учитель биологии и химии
МКОУ СОШ №12 г.

Актуальность. Методам обучения, от которых зависит немалый успех работы учителя и школы в целом, посвящен не один десяток фундаментальных исследований, как в теории педагогики, так и в частных методиках преподавания отдельных учебных предметов. В настоящее время в педагогической литературе выделено довольно большое число методов обучения и воспитания (более 50) [1]. Однако современное состояние обучения требует поиска новых путей, новых педагогических технологий и методов. Одним из таких новых подходов является интерактивный режим обучения.

Интерактивное обучение (от англ. *interaction* - взаимодействие), обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Суть этого обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Каждый из них вносит свой особенный личный вклад, идет обмен знаниями, идеями, методами деятельности. Это происходит в атмосфере доброжелательности, взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивать познавательную деятельность. *Ученик становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания* [2,3].

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивное обучение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Одной из интересных форм организации интерактивного занятия является техника **ДЕБАТОВ**.

Новизна проекта заключается во введении технологии дебатов в изучение материала по биологии для развития коммуникативных качеств обучающихся.

Цель проекта направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся посредством технологии «Дебаты».

Задачи проекта:

- 1) выявить уровень коммуникативной компетенции обучающихся (умение вести дискуссию),
- 2) познакомить обучающихся с технологией «Дебаты»,
- 3) апробировать технологию через систему уроков,
- 4) составить перечень наиболее удачных тем для проведения уроков с использованием технологии «Дебаты».

Реализация проекта осуществляется в три этапа: I – подготовительный, II – основной, III – обобщающий.

Методы проектирования – теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, эмпирический метод – включение технологии «Дебаты» в систему обобщающих уроков, диагностический – беседа, наблюдение, анализ деятельности.

Целевая аудитория – обучающиеся и педагоги школы.

План реализации проекта:

Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
Подготовительный этап		
Изучение уровня развития коммуникативных компетенций и уровня осведомленности о заявленной технологии	Выполняют задания педагогической диагностики	Проводит и анализирует результаты психолого-педагогической диагностики (Методика Р.В. Овчаровой)
Основной этап		
Анализ проблемы. Определение источников информации, выбор способов реализации проекта. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов.	Формируют задачи. Уточняют информацию (источники). Выбирают и обосновывают свои критерии успеха	Организует и координирует работу; уточняет цель, задачи и способы действий
Уточнение планов деятельности. Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив («мозговой штурм»). Выбор оптимального варианта.	Включены в процесс проведения дебатов	Наблюдает. Консультирует
Анализ достижения поставленной цели	Принимают активное участие в дебатах, фиксируют преодоление возникающего затруднения	Наблюдает и фиксирует изменения в учебной деятельности обучающихся. Создает ситуацию успеха
Обобщающий этап		
Повторная диагностика. Составление перечня наиболее удачных тем для проведения дебатов в системе уроков	Участвуют в коллективной оценке результатов проекта	Проводит и анализирует педагогическую диагностику успешности использования пед. технологии. Выявляет уровень развития личностных УУД. Обобщение эмпирических данных, формулировка выводов

Продукт проекта - перечень тем и разработка конспектов уроков с использованием технологии «Дебаты».

Перспективы – разработка рекомендаций для педагогов по проведению уроков с использованием технологии «Дебаты», обобщение опыта и представление его результатов педагогическому сообществу.

Перечень тем для проведения дебатов
5, 6 класс - Листопад. Полезен или нет для растений. - Бактерии польза или вред? - Грибы-паразиты. Есть ли от них польза? - Есть ли польза от растений интерьера?
7 класс - Насекомые. Польза или вред? - Роль животных в природе и жизни человека. Сельскохозяйственные и домашние животные. - Нужно ли восстанавливать виды, находящиеся на грани исчезновения?
8 класс - Здоровье – системное качество организма и психики человека. - Эндокринная система жителей Севера. Проблемы. - Питание наших предков. Возможно ли сегодня питаться как наши предки?
9, 10-й класс - Взаимоотношение человека и природы как фактор развития биосферы. - Человек как уникальный биологический вид. - Сохранение биоразнообразия – насущная задача человечества.
11-й класс - Факторы, определяющие здоровье человека. - ГМО – вред или польза? - Достижения медицинской генетики и биоэтические проблемы. - Время экологической культуры. - Дискуссионные проблемы цитологии. - Человек – житель биосферы.

Методика Р.В. Овчаровой предназначена для выявления коммуникативных склонностей учащихся. Основопологающим методом исследования является тестирование. Методика предназначена для подростков и юношей 14 – 17 лет. Исследование проводит педагог-психолог 1 раз в год. Результаты исследования предназначены для заместителей руководителей по учебно-воспитательной работе, преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, классных руководителей, мастеров производственного обучения, социального педагога. Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (возможна групповая и индивидуальная формы тестирования). Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования.

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если отрицательный, то «—». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Вопросы

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовываться своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

- низкий уровень — 0,1-0,45;
- ниже среднего — 0,46-0,55;
- средний уровень — 0,56-0,65;
- выше среднего — 0,66-0,75;
- высокий уровень — 0,76-1.

Приложение 3

Основные элементы дебатов

1. Суть дебатов: убедить нейтральную сторону (судей) в том, что аргументы одной из команд лучше, чем аргументы ее оппонентов. Хотя суть проста, стратегия и техника, с помощью которой достигается желаемый результат, могут быть сложными.

2. *Тема.* В дебатах тема формулируется в виде утверждения, например: «Использование генных технологий является объективной реальностью будущего человечества».

3. *Утверждающая сторона.* Спикеры утверждающей стороны пытаются убедить судей в правильности своей позиции, соответствующей теме. Дают четкие определения основным понятиям и направлениям, доказывают значимость генных технологий для будущего (в данном конкретном примере).

4. *Отрицающая сторона.* Спикеры отрицающей стороны стараются доказать судьям, что позиция утверждающей стороны неверна (например, стараются доказать, что существуют другие возможности для обеспечения существования человечества, что достижения генной инженерии могут нанести непоправимый вред).

5. *Аргументы.* Каждая группа старается убедить судей, что правильной является именно ее позиция. Аргументы могут быть сильными или слабыми. Важно, чтобы судьи увидели, что аргументы группы хорошо продуманы и обоснованы и что они могут выдержать атаку оппонентов.

6. *Поддержка и доказательства.* Вместе с аргументами участники дебатов должны представить судье свидетельства (цитаты, факты, статистические данные), поддерживающие их позицию.

7. *Перекрестные вопросы.* Большинство видов дебатов (но не все) предоставляют каждому участнику возможность отвечать на вопросы спикера-оппонента. Вопросы могут быть использованы как для разъяснения позиции, так и для выяснения потенциальных ошибок противника. Полученная в ходе перекрестных вопросов информация может быть использована в выступлениях следующих спикеров.

7. *Решение судей.* После того как судьи выслушивают аргументы обеих сторон, они заполняют судейский протокол, в котором фиксируют решение о том, какой команде отдано предпочтение по результатам дебатов (аргументы и способы доказательства которой были более убедительными).

Чтобы обосновать свою позицию, команда использует кейс – структурированную систему доказательств. В состав кейса входят аргументы (высказывания, посредством которых осуществляется доказательство тезиса) и промежуточные допущения, которые вводятся в процессе рассуждения и устраняются затем при переходе к окончательному результату рассуждения.

Аргументы – это истинные (с точки зрения команды) суждения, причем истинность их должна быть обоснована в процессе доказательства. Аргументы должны быть очевидны, но, с другой стороны, нетривиальны. Как правило, необходимо выбрать два наиболее значимых аргумента и тщательно их разработать. Аргумент в сжатом виде представляет главную идею команды, которая может быть освещена с различных позиций.

Необходимо помнить, что формат дебатов – это только схема, с которой можно (и нужно) импровизировать для того, чтобы добиться наилучшего результата – убедительности. В дебатах должно присутствовать столкновение мнений, которое достигается посредством тщательного опровержения того, что только что было сказано оппонентом.

Классификация вопросов

Умение формулировать точные, а главное продуктивные, полезные вопросы – одно из важнейших умений участников дебатов. Цель любого вопроса – получение новой информации в виде ответа. Вопрос не является суждением. Поэтому он не может быть истинным или ложным. Чтобы задать вопрос, необходимо уже иметь какое-то представление о предмете суждения. Чтобы ответить на вопрос, нужны определенные знания, способность правильно оценить содержание и характер вопроса.

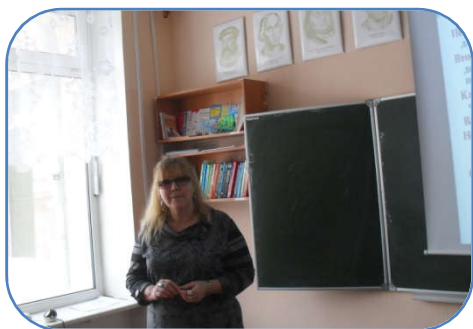
Основные типы вопросов: уточняющие, восполняющие, логически корректные, логически некорректные.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абелева И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. М.: Логос, 2004. – 304 с.
2. Педагогическая диагностика в школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. - М., 2001.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М: 2003 г.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Москва, 1998г.
6. <http://www.protema.ru/didactics/item/>.
7. <http://www.menobr.ru/materials>

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ (проект)

Лагуткова Г.Н. – учитель географии
МКОУ СОШ №12



Стандарты второго поколения определяют что, в возрасте от 11 до 14 – 15 лет происходит развитие познавательной сферы, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию, учащиеся начинают овладевать теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Исходя из этого, ключевым условием эффективного процесса обучения является системно-деятельностный подход, который теснейшим образом связан с формированием и оценкой мета предметных результатов обучения. Основным объектом оценки мета предметных результатов является: способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции. Оценка достижения мета предметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения мета предметных результатов является защита итогового проекта. Однако, для многих учащихся это является проблемой. И главная роль в решении этой проблемы отводится учителю: необходимо не только раскрыть потенциал познавательных способностей учащихся, но и помочь им объективно оценить свои возможности. При этом необходимо обратить внимание на развитие следующих качеств: любознательность, способность видеть проблемы, оригинальность мышления, легкость ассоциирования, социальная автономность, соревновательность (качества когнитивной и психологической среды).

Это особенно важно на этапе основного общего среднего образования. Именно в этот период происходит более полное включение обучаемых в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия как: умение увидеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, классификация, наблюдение, умения и навыки проводить эксперимент, умения делать выводы и заключения. Эти умения ведут к формированию познавательных потребностей и развитию познавательных способностей.

С началом XXI века становится все более очевидно, что умения и навыки исследовательского поиска в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку. Когда, в каком возрасте надо обучать исследовательским навыкам? Ответ на этот вопрос прост: чем раньше, тем лучше. Следом возникает другой вопрос: как организовать исследовательскую деятельность, чтобы ее результаты были практически значимыми. На этот вопрос каждый педагог отвечает по-своему, исходя из специфики его предмета.

Технологии развития исследовательской деятельности учащихся.

Проектной и исследовательской деятельностью с учащимися я занимаюсь с 2006 года. И практика показывает, что наибольшие затруднения у учащихся вызывают исследовательские проекты. Можно выделить две основные причины этой проблемы: во-первых, не все учащиеся посещают элективные и факультативные занятия, где даются основы по исследовательской работе; во-вторых, не всегда могут объективно оценить свои возможности, выбирая тему и категорию проекта. Базой для подготовки учащихся к исследовательской деятельности должен являться урок. Этому способствует использование современных технологий в зависимости от возрастной категории учащихся.

а). Развитие исследовательских навыков учащихся при изучении начальных понятий физической географии.

При разработке конспектов уроков по «Начальный курс географии. 5- 6 класс» я использовала разные методики, в том числе опорные конспекты (В.Ф.Шаталов) и логико-смысловые схемы (В.Э.Штейнберг), совмещая их, так как использование только логико-смысловых схем вызывает затруднения у учащихся данной возрастной группы. (пр.№ 1).

Стандарты второго поколения меняют количество часов на начальном этапе изучения географии: таким образом, возникает противоречие между применением исследовательского метода как основы развития творческих способностей у учащихся и сокращением учебных часов по параллелям. Для решения этой проблемы я использовала мини-исследования (5-6 классы), интеллект-карты (7 классы).

Основа урока-исследования (3) - групповая работа по анализу информации учебника, дополнительной литературы (подготовлено учителем), проведение мини-эксперимента. (Пр. №3) Результат деятельности учащихся на уроке - заполнение рабочих листов (пр. № 2).

Суть технологии интеллект-карт: формирование умения переработки большого объема информации и изображение ее в виде логического рисунка, состоящей из ключевых понятий, образов и явлений. Данная технология представляет собой шаг вперед на пути от одномерного, линейного логического мышления (причина-следствие, да или нет) к многомерному, неограниченному. Понятие «интеллект-карта» ввел английский психолог Тони Бьюзен. Первоначально она создавалась как карта памяти, дающая возможность запоминать большой объем информации. Но, предназначение наших интеллект-рисунков иное: изображение в виде логического рисунка, состоящей из ключевых понятий, образов и явлений большого объема информации.

С помощью интеллект – рисунка решаются многие задачи:

- Развитие логического мышления
- Развитие творческого потенциала
- Формирование критического мышления
- Повышение мотивации
- Сохранение здоровья

Технология интеллект-рисунков помогает формированию у учащихся единой картины мира, это средство, оттачивающее культуру мышления, приводит мысли в порядок. Практический результат проявляется в запоминании и хранении изучаемого материала в процессе создания карты памяти, и самое главное то, что приобретенные знания легко восстанавливаются через неопределенный промежуток времени при прочтении данной карты, а на прочтение карты понадобится не более 10 минут. При создании очередной карты памяти время работы сокращается.

б). Концептуальные таблицы - как метод формирования УУД.

Следующий этап - использование концептуальных таблиц. Это способствует формированию умения обобщать, анализировать, формулировать выводы. Кроме того, дети не ограничены в своей деятельности и это позволяет им высказывать свое

отношение к изучаемому вопросу. (Можно так же использовать таблицу-синтез, соблюдая принцип дифференцированного обучения). Например, при изучении темы «Антарктида» в 7 классе для составления таблицы можно использовать задание: «Почему экспедиция Р. Амундсена дошла до Южного полюса, а экспедиция Р. Скотта закончилась трагически?» (т.е. используем «толстые вопросы»).

в). Прогнозирование и проектирование на уроке географии.

В стандарте школьного образования содержатся требования к формированию и развитию у школьников умения прогнозировать. В 8 классе, в курсе географии, большое внимание уделяется региональному компоненту. Погружение в знакомые обстоятельства (своя территория) позволяет придать прикладной характер выполняемой работе, а участие в прогнозировании различных ситуаций и рассмотрение всех проектов воспитывает у детей чувство собственной значимости. Выбор этой технологии обусловлен большой образовательной значимостью географического прогнозирования в экологической подготовке школьников. Кроме того, выполнение работ такого типа способствует расширению метапредметных связей. Пример задания для анализа ситуации и составления прогноза: «В результате глобального потепления среднегодовая температура в Архангельской области повысилась на 2 градуса. Какие изменения произойдут в природном комплексе территории?». В 9 классе наиболее эффективно – использование технологии проектов. Учитывая ограниченность учебного времени, целесообразно выполнение информационных проектов, направленных на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. При планировании информационного проекта необходимо определить: а) объект сбора информации; б) возможные источники, которыми смогут воспользоваться учащиеся (нужно также решить, предоставляются ли эти источники учащимся или они сами занимаются их поиском); в) формы представления результата. Основной общей учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию, следовательно, желательно, чтобы все учащиеся приняли участие пусть в разных по продолжительности и сложности информационных проектах.

В определенных условиях информационный проект может перерасти в исследовательский.

г). Проблемно-диалогическое обучение.

В 10-11 классе учащиеся должны получать полную (на их взгляд) свободу выбора на уроке, в том числе и выбор темы и методы достижения поставленной цели. И здесь наиболее эффективным является проблемно-диалогическое обучение.⁽¹⁾ Данная технология готовит ученика к поиску самостоятельного решения. Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности: дети усваивают лучше то, что открыли сами и выразили по-своему. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу и в результате вырабатывают характер.

В самом определении «проблемно-диалогическое обучение» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога.

д). Таким образом, при изучении предмета выстраивается следующая последовательность *доминирующих* на данном этапе обучения технологий :

1). 5-6кл.-опорные конспекты и ЛСС, интеллект-рисунки;

- 2). 7кл.-концептуальные таблицы
- 3). 8кл.-прогнозирование
- 4). 9кл.-информационные проекты
- 5). 10кл.-проблемно-диалогическое обучение. Такая последовательность используемых технологий не только способствует развитию исследовательских навыков учащихся, но и позволяет самим школьникам ответить на вопрос: «А могу ли я заниматься исследованием?» (пр.№ 6).

Заключение

Таким образом, считаю, что развивать у учащихся навыки исследования по географии целесообразно начинать с начала изучения дисциплины. Это позволяет формировать у учащихся умение: наблюдать (измерять, фиксировать) знакомые и незнакомые явления природы, сравнивать собственные наблюдения с другими источниками информации, уметь выражать и отстаивать свою точку зрения. Систематическая работа позволяет развивать в учениках такие приемы умственной деятельности как анализ и синтез, сравнение и обобщение, умение прогнозировать и моделировать. При этом необходимо учитывать, что возможность применения исследовательских технологий предполагает:

- 1) наличие базовых знаний.
- 2) знания, приобретаемые на данном уроке, находятся в зоне ближайшего развития учащихся.
- 3) объем новых знаний невелик, так как экономить время на исследовании и торопить нежелательно.
- 4) у учащихся должен быть навык подобной деятельности.
- 5) учащиеся должны владеть методами научного познания.

Достоинства:

- развитие мышления,
- развитие творческих способностей,
- развитие коммуникативных навыков (при групповой работе),
- обеспечивает овладение методом научного познания в процессе поиска,
- формирует черты творческой деятельности,
- дает полноценные, осознанные знания.

К недостаткам можно отнести то, что реализация всех направлений работы и получение результата требует много времени. Однако нужно помнить, что исследовательская практика учащихся – это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля учебной деятельности, позволяющий трансформировать обучение в самообучение.

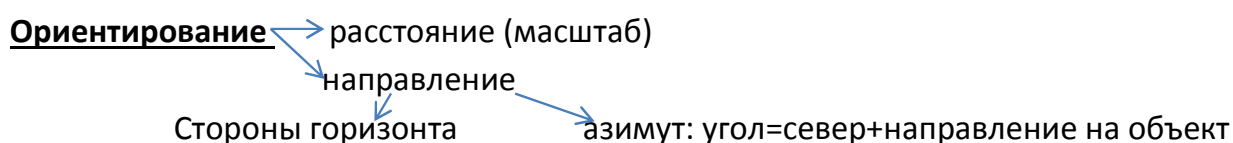
Блок №3. План и карта.

Ключевые слова: план местности, карта, масштаб.

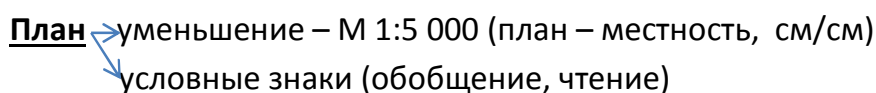
1.



2.



3.



Приложение №2. Рабочий лист по теме: Атмосфера : строение состав

1. Атмосфера это- _____

2. Ученый, который ввел термин «атмосфера»- _____

3. Заполнить схему «Состав воздуха»

4. Заполнить таблицу.

Слои атмосферы	Верхняя граница (км)	Особенности воздуха	Наличие влаги и облаков	Особенности температуры
Тропосфера				
Стратосфера				
Верхние слои атмосферы				

5. Значение атмосферы: 1 _____

2. _____

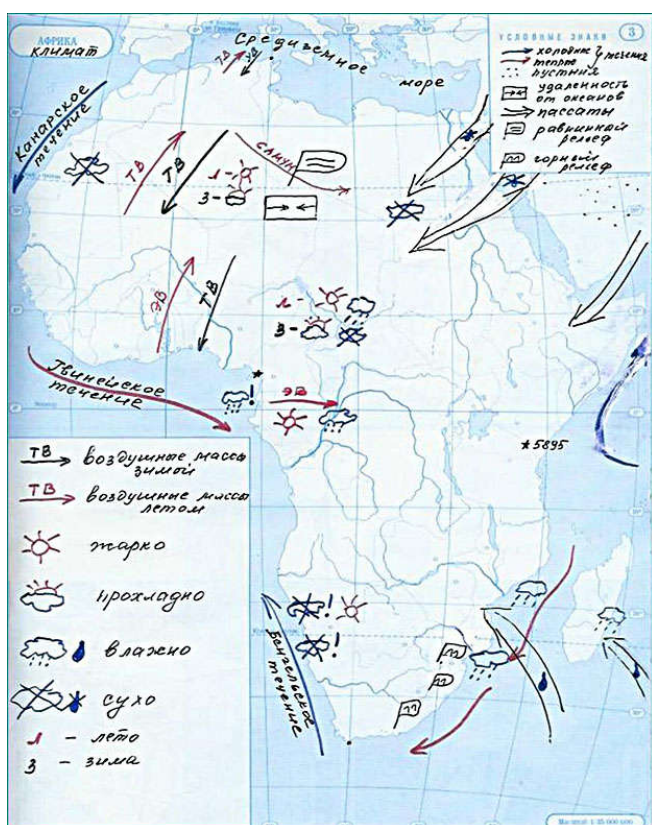
3. _____

6. Контрольный замер.

К каждому слою атмосферы выберите ту цифру, которая больше подходит, по вашему мнению.

1. Водяной пар почти отсутствует
2. Содержит 80% от всей массы воздуха
3. Наблюдается оптическое явление 4. Нижняя граница соответствует 20 км
5. Состояние данного слоя зависит от территории, над которой формируется.
6. Здесь находится озоновый слой.
7. Это «кухня погоды».

Приложение №4. Использование интеллект-рисунков на уроке географии



Приложение №5. Составление интеллект-рисунка в 7 классе

(Могут участвовать все, в независимости от преподаваемого предмета)

Представьте, что Вы - ученик 7 класса. 7 класс - курс называется "Физическая география материков и океанов". И так, изучение новой темы " Австралия - страна наоборот". Учитель читает стихотворение:

Она располагается под нами.

Там, очевидно, ходят вверх ногами,

Там наизнанку вывернутый год.

Там расцветают в октябре сады,

Там в январе, а не в июле лето,

Там протекают реки без воды

(Они в пустыне пропадают где-то).

Там в зарослях следы бескрылых птиц,

Там кошкам в пищу достаются змеи,

Рождаются зверята из яиц,

И там собаки лаять не умеют.

Деревья сами лезут из коры,
 Там кролики страшней, чем наводнение,
 Спасает юг от северной жары,
 Столица не имеет населения.
 Австралия — страна наоборот.
 Ее исток — на лондонском причале:
 Для хищников дорогу расчищали
 Изгнанники и каторжный народ.
 Австралия — страна наоборот.

ОСОБЕННОСТИ АВСТРАЛИИ:

- Австралия – самый маленький материк Земли
 - материк полностью расположен в южном полушарии
 - здесь нет действующих вулканов
 - Австралия – самый засушливый материк. Она получает осадков в 5 раз меньше, чем Африка и в 8 раз меньше, чем Южная Америка
 - около половины ее площади занимают пустыни и полупустыни
 - в окраске континента преобладают красновато-бурые тона
 - весь материк занимает одно государство
 - Австралия позже других была заселена и освоена европейцами
 - Австралия расположена в 3-х климатических поясах (субэкваториальный, тропический, субтропический)
 - Австралия – материк, через который проходит южный тропик
 - самая высокая гора материка – гора Косцюшко – 2230м.
 - Австралия – материк реликтов-животных и растений, сохранившихся от прошлых геологических эпох.
- Сейчас мы проверяем, что у Вас получилось.

Приложение №6. Результаты исследовательской деятельности учащихся по географии.

Ф.И. учащегося.	Тема исследования	Результат
Короткова Екатерина	Влияние автомобильного транспорта на экологию г.Мирного	Город-1 место Область-3место ЮНЭКО(г.Москва)-2м.
Соколова Валерия	Инфраструктура г.Мирного	Город-2 место
Борисова Виолетта Антюхина Елена	Анализ экологической ситуации г.Мирного методом лишеноиндикации.	Город-1 место
Ефремова Екатерина	Топонимика Плесецкого района	Город-1 место Область-2 место
Михайлов Артемий	Музеи Плесецкого района	Город-1 место

Литература

1. Иванов Г.А. Интегративные основы организации научно-исследовательской деятельности учащихся / Г. А. Иванов // Педагогические технологии. - 2006. - № 1. - С. 22-28.
- 2.Гафитулин М. С. Проект «Исследователь». Методика организации исследовательской деятельности учащихся // Педагогическая техника. – 2005. – № 3; Школ. технол. – 2005. – № 3. – С. 21–26, 102–104.
3. Проказова О.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся в системе работы школы / О.Г. Проказова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. : Педагогические науки. — 2010. — № 1. — С. 66—69 (0,17 п.л.).

ТЕХНОЛОГИЯ ЛЭПБУКИНГА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Автор: Марина Викторовна Рябинина,
учитель английского языка
МКОУ СОШ №12

*«Успех в учении – единственный источник внутренних сил,
рождающий энергию для преодоления трудностей, желания
учиться».*

В.А.Сухомлинский

Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому из своих воспитанников пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

В арсенале любого педагога существует множество средств создания ситуации успеха для каждого из учеников. Одним из подобных современных средств является на сегодняшний день технология лэпбукинга (создание интерактивных книг-папок). Впервые этот термин был введен Тэмми Дюби, писателем из штата Вирджиния, США, которая использовала в домашнем обучении своих детей данный метод как средство для систематизации информации. В России на данный момент данная технология используется преимущественно в дошкольной педагогике

Что же такое лэпбукинг?

Лэпбук (от англ. «lap» – колени, «book» – книга) - интерактивная папка для детей, так сказать, самодельная книжка-раскладушка на всевозможные темы, как лексические, так и грамматические. Это книга, которую педагог совместно с ребенком собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое и креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Он представляет собой своеобразную интерактивную папку, на которые приклеиваются, крепятся маленькие конверты, файлы, книжки; в этих «отсеках» организован и записан изучаемый материал. Для работы над лэпбуком подходит все: цветная бумага, вырезанные или нарисованные самостоятельно картинки, рукописные или распечатанные тексты, графики, диаграммы.

В чем же заключается ценность лэпбука как средства создания ситуации успеха?

Во-первых, создание и работа с этим средством реализует как принцип индивидуализации обучения, так и его дифференциации. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах с различным уровнем обученности учащихся. Так, например, ребята, которые испытывают затруднения на уроках английского языка, заполняют лэпбук материалами творческого характера: рисунками по теме, кроссвордами; подбирают наглядный материал к уроку по изучаемой теме: таблицы, иллюстрации и т.д. Для учащихся с высоким уровнем обученности это могут быть сочинения по

теме, составленные тесты по изучаемой лексике, грамматике, подбор и оформление информации для расширения знаний по теме.

Во-вторых, он нагляден и интерактивен, а именно этот фактор играет первостепенную роль в усвоении учебного материала младшим школьником, особенно, если ребенок визуал.

В-третьих, лэпбук может быть использован и в качестве результата проектной деятельности. Создание папки – творческий процесс, ходе которого учащиеся участвуют в поиске, анализе и сортировке информации и легко приходят к конечному результату, т.е. созданию проекта. Таким образом, создание лэпбука содержит все этапы проектной деятельности: целеполагание (выбор темы); разработка лэпбука (составление плана), выполнение (практическая часть), подведение итогов (защита лэпбука, представление его на суд окружающим)

Ну и, в конце концов, лэпбук является своеобразным портфолио достижения ученика, поскольку представляет собой результат его достижений и сформированности универсальных умений.

Чем же привлекательна данная форма работы на занятия с детьми?

Во-первых, лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал.

Во-вторых, это отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время можно просто открыть лэпбук и с удовольствием повторить слова и правила, рассматривая сделанную своими же руками книжку, играя с ней.

В-третьих, ребенок самостоятельно собирает и организывает информацию.

В-четвертых, позволяет выбрать задания, исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Ну и, в конце концов, это просто интересно.

Таким образом, лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС НОО. Он – полифункционален: способствует развитию творчества, воображения; обладает дидактическими свойствами, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех участников;

– вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

- индивидуален, но, с другой стороны, может быть использован и при групповой работе.

В результате работы над лэпбуком и с его помощью у детей развиваются такие универсальные умения, как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.



Литература

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС/ Д. А. Гатовская//Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. – с. 162-164
2. <http://anglijskij-dlja-detej.ru>
3. <https://lapbooking.wordpress.com/lapbook/>



Муниципальное казённое образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 города Мирного Архангельской области

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Ответственный редактор – заместитель директора по УВР Дренова В.В., заместитель директора по УВР Борисова Е.В.

Тираж – 1 экземпляр

Мирный, 2017